

# Sophie Allen

Address:

Telephone:

Email:

Website:

Date of birth:

Nationality:

Permanent residency:

Itzlinger Hauptstrasse 51/4, 5020 Salzburg, Austria

+43 (0)650 7625334

[info@sophie-allen.com](mailto:info@sophie-allen.com)

[www.sophie-allen.com](http://www.sophie-allen.com)

10<sup>th</sup> October 1984

United Kingdom

Austria

## Education

2016 - 2018	<u>Mozarteum University, Salzburg (AT)</u> <b>MA in Vocal Pedagogy (uncompleted)</b> Voice teacher: Univ.Prof. Dr. John Thomasson Lied coach: Ao.Univ.Prof. Thérèse Lindquist
2013 - 2016	<u>Mozarteum University, Salzburg (AT)</u> <b>BA in Vocal Pedagogy Completed with distinction</b> Voice teachers: Regina Prasser MA; Univ.Prof. Dr. John Thomasson
2009 - 2016	<u>Mozarteum University / Paris Lodron University of Salzburg (AT)</u> <b>Magister Artium (secondary education): Music / Englisch Completed with distinction</b>
2003 - 2006	<u>University of Nottingham (UK)</u> <b>BA (Hons) in Ancient History (2:1)</b>
2001 - 2003	<u>Hereford Sixth Form College (UK)</u> <b>A Levels: English Literature (A), Music (B), History (B) General Studies (A)</b> <b>AS Levels: German (B) Critical Thinking (A)</b>
1996 - 2001	<u>The Bishop of Hereford's Bluecoat School (UK)</u> <b>12x GCSEs mit den Noten A* - C</b>

## Further musical qualifications and experiences

2022	International Summer Academy Mozarteum, Masterclass with John Thomasson
2018	Participation in the <b>Young Professionals Programme</b> at the European Voice Teachers' Association Conference Masterclasses with Elly Ameling, Nelly Miricioiu and Brian Masuda
2003 - 2007	<b>Choral Scholarship</b> at the University Church, Nottingham (Director of Music: John Keys) <a href="https://stmaryschoirnotttingham.com/">https://stmaryschoirnotttingham.com/</a> 3 services per week. Repertoire including Byrd, Tallis, F. Martin, H. Howells, G. Finzi ...
	<b>ABRSM Examinations</b>
2001	<b>Piano:</b> Grade 8 (pass) One further semester of tuition at the Mozarteum followed by an early final examination
2001	<b>Bassoon:</b> Grade 8 (merit) Subsequently 6 semesters of tuition at the Mozarteum
2005	<b>Gesang:</b> Grade 8 (distinction)

## Solo Performances

---

Salzburger Winterfest 2023	W. Walton: Façade (Reciter)
With BachWerkVokal Salzburg	G. F. Händel: La Resurrezione ( <b>stage production</b> ); J.S. Bach: Mass in b minor, Christmas Oratorio, St Matthew Passion, Bach/Pergolesi: Tilge, Höchster, meine Sünden, various Bach cantatas (see below)
With the Cantorey Salzburg	G. F. Händel Dettinger te Deum; F. Mendelssohn-Bartholdy: Paulus; H. v. Herzogenberg, Die Geburt Christi
In St Peter's Abbey, Salzburg	J. Haydn: Theresienmesse, Große Orgelsolomesse, M. Haydn: Chiemseemesse, W. A. Mozart: Various Masses (KV 65, KV 140, KV 192, KV 194, KV 220, KV 258, KV 317), A. Diabelli Mass in F (op. 147), F. Schubert: Mass in B flat (D 323), J. Alain: Messe Modale en Septuor...
In Salzburg Cathedral	A. Caldara: Mass in G; W. A. Mozart: KV 275, KV 194
In St Mary's Church, Nottingham	M. Duruflé: Requiem, J. Haydn: Jugendmesse; numerous choir soli...

## Opera Arias

---

- Cleofe (Händel: La Resurrezione) – **Performed April 2018 with Gordon Safari and BachWerkVokal**
- Siebel (Gounod: Faust)
- Cherubino (Mozart: Le Nozze di Figaro)
- Orlofsky (Strauss: Die Fledermaus)
- Orsini (Donizetti: Lucrezia Borgia)
- Orfeo (Gluck: Orfeo ed Euridice)

## Opera Chorus

---

2024	<i>Der Freischütz</i>	Salzburger Landestheater	Leslie Sukanandarajah / Johannes Reitmeier
2024	<i>Les pêcheurs de perles</i>	Salzburger Landestheater	Leslie Sukanandarajah / concertante
2024	<i>La Gioconda</i>	Salzburger Osterfestspiele	Antonio Pappano / Oliver Mears
2024	<i>Lucio Silla</i>	Salzburger Landestheater	Carlo Benedetto Cimento / Amélie Niermeyer
2023	<i>Aida</i>	Salzburger Landestheater	Leslie Sukanandarajah / Andreas Gergen
2023	<i>Tannhäuser</i>	Salzburger Osterfestspiele	Andris Nelsons / Romeo Castellucci
2023	<i>Don Giovanni</i>	Internationale Mozartwoche	Sir Andrés Schiff / Rolando Villazón
2022	<i>Lohengrin</i>	Salzburger Osterfestspiele	Christian Thielemann / Jossi Wieler
2021	<i>La Clemenza di Tito</i>	Salzburger Pfingstfestspiele	Gianluca Capuano / concertante
2019	<i>Lohengrin</i>	Salzburger Landestheater	Leslie Sukanandarajah / Roland Schwab
2019	<i>Alcina</i>	Salzburger Pfingstfestspiele; Salzburger Festspiele	Gianluca Capuano / Damiano Michieletto
2019	<i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Salzburger Osterfestspiele	Christian Thielemann / Jens-Daniel Herzog
2019	<i>T.H.A.M.O.S. (after KV 345)</i>	Internationale Mozartwoche	Alondra de la Parra / Carlus Padrissa
2018	<i>Tosca</i>	Salzburger Osterfestspiele	Christian Thielemann / Michael Sturminger
2009	<i>Aida</i>	Bregenzer Festspiele	Carlo Rizzi / Graham Vick
2008	<i>Tosca</i>	Bregenzer Festspiele	Ulf Schirmer / Philipp Himmelmann

## Symphonic Choir and Chamber Ensemble

---

**Symphonischer Chor Bamberg** | [www.symphonischer-chor-bamberg.de](http://www.symphonischer-chor-bamberg.de) | Musical Director: Mikko Sidoroff

Member since **2023** (including permanent **chamber choir position** in “Bamberg 24” projects)

*Performance in the following works:*

- 
- |      |                                                                                                                                                                                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2024 | <i>Performance of three different programmes (a cappella) with the chamber choir “Bamberg 24”, incl. all six motets by J. S. Bach and works by (i.a.) H. Schütz, J. Brahms, F. Mendelssohn, J. Kokkonen and J.</i> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Mäntijärvi

2024	J. S. Bach – Magnificat	Carmen Würth Forum	Claudio Vandelli
2024	G. Verdi – Requiem	Staatstheater Darmstadt	N. N.
2023	L. van Beethoven – 9 <sup>th</sup> Symphony	“Globe” Coburg	Daniel Carter
2023	J. Brahms – Ein deutsches Requiem	Stiftskirche St. Katharina, Wolfegg	Manfred Honeck

**Salzburg Bach Choir** | <http://www.bachchor.at> | Musical Director: B. Hartmann (since 2022)

Member since **2010**; Board member **2020 – 2023**

*Performance of the following works (**selection** – frequently performed works only listed once!):*

2024	W. A. Mozart – Mass in C Minor	Salzburger Pfingstfestspiele	Gianluca Capuano
2024	G. Verdi – Requiem	Salzburger Osterfestspiele	Antonio Pappano
2023	E. Smyth – Mass in D; Lili Boulanger Psaume 130	Internationales Brucknerfest	Han-Na Chang
2023	W. A. Mozart – Coronation Mass	Salzburger Festspiele	Roberto Gonzáles-Monjas
2023	F. Mendelssohn – Ein Sommernachtstraum	Germany/Switzerland tour with the Mozarteumorchester	Andrew Manze
2022	A. Schnittke – 2 <sup>nd</sup> Symphony	Internationales Brucknerfest	Markus Poschner
2021	G. Mahler – 3 <sup>rd</sup> Symphony	Großes Festspielhaus Salzburg Brucknerhaus Linz	Riccardo Minasi Markus Poschner
2021	G. Scelsi – Konx om Pax	Salzburger Festspiele	Maxime Pascal
2021	J. Haydn – Missa in tempore belli W. A. Mozart – Te deum (KV 141)	Salzburger Festspiele	Riccardo Minasi
2021	G. Mahler – 2 <sup>nd</sup> Symphony	Mahler am Attersee	Jörn Andressen
2021	G. F. Handel – The Triumph of Time and Truth	Brucknerhaus Linz	Rubén Dubrowsky
2021	T. Tallis – Spem in alium	Salzburger Dom	Michael Schneider
2021	W. A. Mozart – La clemenza di Tito (semi-staged production)	Salzburger Pfingstfestspiele	Gianluca Capuano
2020	J. Brahms – Requiem	Internationales Brucknerfest	Stefan Soltesz
2020	W. A. Mozart – Waisenhausmesse (KV 139) and Vespers (KV 339)	Salzburger Festspiele	Ivor Bolton
2020	S. Rachmaninov – Vespers	Mozarteum Großer Saal (cancelled due to pandemic)	Alois Glaßner
2018	Beethoven 9 <sup>th</sup> Symphony	Salzburger Festspiele	Teodor Currentzis
2016	J. Adams – On the Transmigration of Souls	Salzburger Kulturvereinigung (Großes Festspielhaus)	Elisabeth Fuchs
2016	W. Rihm – Stille Feste S. Neukomm – Libera me	Festival Dialoge (Internationale Stiftung Mozarteum)	Maxime Pascal
2016	F. Mendelssohn – Lobgesang	Internationale Mozartwoche	Marc Minkowski
2015	W. A. Mozart – Requiem	Wiener Musikverein	John Axelrod
2015	F. Schubert – Mass in A flat	Salzburger Festspiele; Stadttheater Ingolstadt	Andrés Orozco-Estrada
2015	K. Weill – Dreigroschenoper (semi- staged production)	Salzburger Festspiele	HK Gruber, Max Raabe
2015	J. Haydn – Creation	Salzburger Festspiele	Marc Minkowski
2015	J. Haydn – The Seasons	Lüfti Kirda, Istanbul	Sascha Götzl
2015	E. Elgar – The Dream of Gerontius	Großes Festspielhaus, Salzburg	Ivor Bolton
2015	F. Schubert – Alfonso ed Estrella (concertante performance)	Internationale Mozartwoche	Antonello Manacorda
2014	L. van Beethoven – Choral Fantasy	Wiener Musikverein	Andrés Orozco-Estrada
2013	L. van Beethoven – Missa Solemnis	Lüfti Kirda, Istanbul	Sascha Götzl
2013	G. F. Haas – Wohin bist du gegangen (UA)	Festival Dialoge(Internationale Stiftung Mozarteum)	Clement Power
2013	F. Mendelssohn – Elijah	Rosengarten Mannheim	Helmuth Rilling

---

**Mozarteum University Chamber Choir** | Musical Director: Hebert Böck

Member: **2009-2013**

*Concert tours to Slovenia and Spain; regular concerts in Salzburg. Sacred and secular repertoire of all periods ranging from works of the Renaissance to contemporary compositions.*

---

## Early Music

---

**Bachwerkvokal** | <http://www.bachwerkvokal.com> | Musical Director: Gordon Safari

Ensemble member and soloist **2016 - 2020**

Most of the ensemble's concerts took place in the Christuskirche, Salzburg (exceptions are marked). All concerts were conducted by Gordon Safari.

*Performance of the following works (\*denotes **solo**)*

---

- 2020** BWV 248 (Christmas Oratorio) IV-VI; \*Peter Planyavsky – W.O.bei Teil IV – IV (UA)
- 2019** \*BWV 248 (Christmas Oratorio) I -III;<sup>10</sup>; Peter Planyavsky – W.O.bei Teil I – III (UA)
- 2019** BWV 226 (Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf) (u. a.)<sup>9</sup>
- 2019** \*BWV 6 (Bleib bei uns, denn es will Abend werden); BWV 42 (Am Abend desselbigen Sabbats) (u. a.)
- 2019** \*G. F. Handel – Brockes-passion (HWV 48)
- 2019** BWV 41 (Jesu, nun sei gepreiset); BWV 65 (Sie werden aus Saba alle kommen)
- 2018** \*BWV 243 – Magnificat; \*BWV 248 (Teil I)
- 2018** BWV 229 (Komm, Jesu, komm) (u. a.)<sup>8</sup>
- 2018** BWV 225 (Singet dem Herrn ein neues Lied); BWV 190 (Singet dem Herrn ein neues Lied); \*G. F. Telemann – Singet dem Herrn ein neues Lied (TVWV 1:1345)<sup>7</sup>
- 2018** BWV 66 (Erfreut euch, ihr Herzen)<sup>6</sup>
- 2018** \*BWV 38 (Aus tiefer Not schrei ich zu dir); BWV 131 (Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir) (u. a.)
- 2017** \*BWV 244 – Weihnachtsoratorium<sup>5</sup>
- 2017** BWV 150 (Nach dir, Herr, verlanget mich) (u. a.)
- 2017** \*BWV 232 – Missa in h-moll
- 2017** BWV 227 (Jesu, meine Freude); BWV 230 (Lobet den Herrn) (u. a.)<sup>4</sup>
- 2017** D. Buxtehude – Erhalt uns Herr bei deinem Wort (BuxWV 27); J. S. Bach – BWV 158 (Der Friede sei mit dir)<sup>3</sup>
- 2017** BWV 34 (O ewiges Feuer)
- 2017** Max Reger – „O Haupt voll Blut und Wunden“ (WoO IV/13)
- 2017** \*BWV 244 – St Matthew Passion
- 2017** BWV 80 (Ein Feste Burg)
- 2017** BWV 228 (Fürchte dich nicht) (u. a.)
- 2016** \*BWV 248 – Christmas Oratorio
- 2016** G. F. Handel - Messiah (HWV 56)<sup>1</sup>

1) Herkulesaal München (and Christuskirche); 2) Neues Schloss Stuttgart (and Christuskirche); 3) Friedenskirche Saalfelden; 4) Auferstehungskirche Innsbruck; Pfarrkirche Piber (ST) (and Christuskirche); 5) Allerheiligen-Hofkirche der Residenz, München, Neues Schloss Stuttgart; 6) Evangelische Kirche, Wallern bei Wels (OÖ); 7) CD Aufnahme „Cantate Domino”; 8) Kollegienkirche Salzburg; Kapuzinerkirche Salzburg; 9) Basilika Mondsee (and Christuskirche); 10) Kaiserpfalz, Goslar (and Christuskirche)